

Не пишите ништа у овој свесци!
Све што је потребно писаћете на листу за одговоре

У овој свесци налази се тридесет питања из области историје уметности. Уз свако питање понуђено је три одговора од којих је само један тачан; сваки одговор обележен је бројем. Пажљиво прочитајте свако питање и понуђене одговоре, а затим се определите за одговор који сматрате тачним. Затим у **листу за одговоре**, водећи рачуна о редном броју питања, **заокружите** плавом хемијском оловком број којим је у свесци са задацима обележен одговор који сматрате тачним. Пазите, није дозвољено поправљање једном заокруженог одговора, ни заокруживање више од једног одговора на једно питање; у таквим случајевима сматраће се да нисте тачно одговорили на питање. Употреба коректора такође није дозвољена. Време решавања теста је 45 минута. За време рада није дозвољен никакав разговор.

1) Грчки вајар Поликлет створио је класични идеал лепоте људског тела делом:

- 1) Москофорос (Носач телета)
- 2) Дискобол (Бацач диска)
- 3) Дорифорос (Копљоноша)

2) Најчувенији и најзначајнији од четворице уметника који су радили скулптурални програм маузолеја у Халикарнасу звао се:

- 1) Лисип
- 2) Скопас
- 3) Праксител

3) Пантеон у Риму саграђен је у:

- 1) I веку пре нове ере
- 2) II веку нове ере
- 3) I веку нове ере

4) Најстарија дела скулптуре у старохришћанској уметности су:

- 1) рељефи на тријумфалним луковима
- 2) рељефи на саркофазима
- 3) рељефи на таваницама катакомби

5) Аполонов храм у Вејима грађен је:

- 1) од теракоте
- 2) од камена
- 3) од дрвета

6) Кога представља једина сачувана коњаничка статуа римске уметности?

- 1) императора Тита
- 2) Марка Аурелија
- 3) Константина Великог

7) Када је саграђена Света Софија у Цариграду?

- 1) крајем 5. века
- 2) у другој половини 6. века
- 3) у првој половини 6. века

8) Како се звао највећи вајар италијанске романичке уметности?

- 1) Бенедето Антелами
- 2) Никола из Вердена
- 3) Никола Пизано

9) Где је настао готички стил у архитектури?

- 1) у Немачкој
- 2) у Француској
- 3) у Енглеској

10) Фреске у капели Арени у Падови радио је:

- 1) Ђото
- 2) Дучо
- 3) Андреа Мантења

11) Витраж је карактеристичан за:

- 1) готичке цркве
- 2) романичке цркве
- 3) византијске цркве

12) Андреј Рубљов је руски сликар чија су најважнија дела настала у:

- 1) XIV веку
- 2) XV веку
- 3) XVI веку

13) Које дело се сматра првим остварењем послесредњовековне архитектуре:

- 1) Крстионица катедрале у Фиренци
- 2) Купола катедрале у Фиренци
- 3) Звоник катедрале у Фиренци

14) Донателов „Гатамелата“ је:

- 1) Портретна биста
- 2) Митолошка композиција
- 3) Коњаничка статуа

15) Ел Греково сликарство припада епохи:

- 1) Барока
- 2) Маниризма
- 3) Романтизма

16) Највећи архитектонски пројекат у Француској у доба Луја XIV је:

- 1) Лувр
- 2) Версај
- 3) Ермитаж

17) Франс Халс је био цењен као сликар:

- 1) портрета
- 2) пејзажа
- 3) сцена из свакодневног живота

18) „Ходочашће на острво Китеру“ дело је:

- 1) Фрагонара
- 2) Бушеа
- 3) Ватоа

19) На слици Томаса Гејнзбороа „Роберт Ендријус и његова жена“, поред брачног пара, приказана је:

- 1) Породична палата
- 2) Породични посед
- 3) Ергела коња

20) Давидова слика *Смрт Мара* настала је непосредно након:

- 1) Француске револуције
- 2) Наполеонових похода
- 3) Француско-енглеског рата

21) Најупечатљивија фигура на Гојиној слици „Трећи мај 1808“ је:

- 1) Војник који пада с коња
- 2) Жена која носи заставу
- ц) Грађанин Мадрида пред стрељачким стројем

22) Слика Теодора Жерикоа „Сплав Медузе“ надахнута је:

- 1) Античким митом
- 2) Савременим догађајем
- 3) Позоришном представом

23) Уметност романтизма одликује:

- 1) Интересовање за античку културу
- 2) Интересовање за стварност
- 3) Интересовање за емоционални доживљај

24) Фуселијева слика „Кошмар“ представља:

- 1) Сан описан у средњовековном епу
- 2) Личну преокупацију ужасом
- 3) Догађај из Шекспирове драме

25) Акт који силази низ степенице је дело

- 1) Умберта Боћонија
- 2) Марсела Дишана
- 3) Казимира Маљевича

26) Василиј Кандински основао је групу (покрет)

- 1) "Мост"
- 2) "Плави јахач"
- 3) "Каро Пуб"

27) Ко је аутор слике "Тајна меланхолија улице"

- 1) Алберто Савинио
- 2) Андре Бретон
- 3) Ђорђо де Кирико

28) Игњат Јоб, аутор слике "Баханал", познат је и као

- 1) Сликара војвођанске равнице
- 2) Сликара Далмације и Медитерана
- 3) Сликара босанских пејзажа

29) Макету за Косовски храм и бронзане статуе Срђе Злопоглеђе и Милоша Обилића урадио је

- 1) Сретен Стојановић
- 2) Петар Убавкић
- 3) Иван Мештровић

30) Појам *оп-арт* везује се за уметност:

- 1) Виктора Вазарелија
- 2) Пита Мондријана
- 3) Џаспера Џонса